

Prihlásenie sa do verejnej súťaže o

Kategórie

- obaly a obalové materiály
- mobilita a nosiče
- domácnosť a ostatné

Prihlasovateľ

Návrhár

Firma/Štúdio

ulica

PSČ, Miesto

Krajina

Telefón

Fax

E-Mail

- žiak/študent (záznam o štúdiu priložiť)

miesto štúdia/adresa

Vyhlasujem, že som jediný pôvodný autor prihlásenej práce a že predmet mojej prihlášky nebol doteraz zverejnený a nevzťahujú sa naň práva tretích osôb. Ďalej vyhlasujem, že som uzrozumený s podmienkami súťaže.

Dátum

Podpis

Prosím vyplňte pre každý produkt dva prihlasovacie formuláre a tento list použite ako predlohu kópie.

Tento list a krátky opis priložte k vášmu podaniu do súťaže.

Prihlasovanie do súťaže sa uzatvára 31. marca 2010 (dátum poštovej pečiatky).

Opis podania

Názov

Účel použitia

Materiály

Rozmery (originál/prototyp), dĺžka x šírka x výška príp. priemer v cm

Váha (originál/prototyp)

Prilohy (počet prezentačných tabúl)

Počet podaní (spolu):

Vrátenie podania

- Spätné odoslanie od usporiadateľa na vlastné náklady a riziko prihlasovateľa
- Osobné prebranie je možné 10. a 11. mája 2010 medzi 10:00–17:00 hod. (designforum^{WIEN} im MuseumsQuartier, Museumsplatz 1/ Hof 7, 1070 Wien, Rakúsko)
- vrátenie sa nevyžaduje

Podací termín a podacia adresa

Podania možno odosielať do 31. marca 2010 na adresu:

designaustria at designforum^{WIEN}
RE:DESIGN [Net]Work Award
MuseumsQuartier
Museumsplatz 1/Hof 7
A-1070 Vienna
Rakúsko

Sprostredkovanie podania je akceptované len na základe dôrazného želania účastníka a na jeho náklady a riziko. Pre určenie dodržania termínu podania je rozhodujúci dátum na poštovej pečiatke.

O doplňujúce informácie žiadajte:

RepaNet
Mgr. Lubomir Rabay
T 0918 632 027
E enviwork@enviwork.sk
www.repanet.sk



Projekt je podporený z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Slovensko – Rakúsko 2007–2013. Kofinancovaný je z prostriedkov Spolkového ministerstva práce, sociálnych vecí a ochrany spotrebiteľa Rakúska (50% rakúskych projektových nákladov) a Ministerstva regionálneho rozvoja SR (15% slovenských projektových nákladov).

Printed on Act Green 100% recycling white,
170 g/m², produced by Büttenpapierfabrik Gmund
and exclusively marketed by Römerturm Feinstpapiere.



PROPOZÍCIE

RE:DESIGN [net]WORK AWARD

www.redesign-network.eu

Verejná súťaž – návrhy (kultových)
predmetov z odpadových materiálov



Usporiadateľ a projektoví partneri / vypisovatelia ceny

- Arge Reparatur- und Servicezentren GmbH (www.arge.at)
- BOKU Universität für Bodenkultur Wien, Institut für Abfallwirtschaft (www.wau.boku.ac.at/abf.html)
- designaustria, Berufs-, Service- und Interessensvertretung der österreichischen DesignerInnen (www.designaustria.at)
- KERP Research Elektronik & Umwelt GmbH (www.kerp.at)
- RepaNet, o.z., Bratislava (www.repanet.sk)

Zacielenie

Ideová súťaž je vypísaná v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Slovensko – Rakúsko 2007 – 2013. Projekt sa orientuje na programový cieľ inovácií pre sociálne a ekologicky udržateľnú a prístupnú Európu. Súťaž s celoeurópskym záberom si kladie za cieľ sústrediť dosiaľ nezrealizované nápady a návrhy využívajúce odpadové materiály (ReUse dizajn), predstaviť ich verejnosti a využiť ich na výrobu kultových predmetov v sociálnych podnikoch.

Témou projektového zámeru je zamestnanosť a životné prostredie. Jeho realizátori chcú vytvoriť perspektívne pracovné príležitosti pre ľudí zo sociálne znevýhodnených skupín a pre dlhodobo nezamestnaných v oblasti zhodnotenia odpadov a ReUse dizajnu – počínajúc získavaním a spracovaním použiteľných odpadových materiálov, cez výrobu navrhnutých produktov až po ich odbyt. Ako iniciatíva cezhraničnej spolupráce projekt podporuje vývoj a zavádzanie nových smerov uplatnenia ReUse-dizajnu v sociálnych prevádzkach na Slovensku a v Rakúsku zaoberajúcich sa zhodnotením odpadov. Ideovým motívom je pritom prostredníctvom originálnych predmetov kultového charakteru z odpadových materiálov šíriť vo verejnosti vedomie potreby zhodnotenia odpadov a recyklácie materiálov, smerovania k dlhodobo udržateľnému rozvoju na základe šetrného využívania zdrojov. Od zapojenia návrhárov očakávame zvýšenie spoločenskej atraktivity tejto myšlienky ako aj samotných ReUse produktov.

Kategórie

Podania sú možné v troch kategóriách:

- Obaly a obalové materiály (napr. PET-fľaše a ich vrchnáky, tetrapaky, nápojové plechovky, sklenené obaly a pod.)
- Mobilita a nosiče (napr. pneumatiky, bezpečnostné pásy, návesové plachty, bicykle a dielce, drôty a káble, filmové krabice, CD/DVD, knihy, plošné spoje, a pod.)
- Domácnosť a ostatné (napr. obkľadačky, textilie, kartóny, krabice, vlnitá lepenka, vešiaky a pod.)

Podmienky účasti

Súťaže sa môžu zúčastniť všetci návrhári, ktorí vykonávajú slobodné zamestnanie alebo majú sídlo hlavného zamestnávateľa v Európe ako aj študenti dizajnu. Prihlásiť možno tak nové ako aj doteraz neuplatnené návrhy. Zaslaním návrhov do súťaže ich tvorcovia postupujú organizátorom právo verejne ich vystaviť a prezentovať, či zverejniť ich v rámci dokumentácie a ďalšej publikačnej činnosti súvisiacej s verejnou súťažou a projektom.

Podmienky zadania

Podané môžu byť návrhy vo verejnej mierke, škice a modely/makety či prototypy zodpovedajúce reálnemu použitiu, pričom musí byť zohľadnená možnosť vyrobiť ich z odpadového materiálu, ktorý je dostupný v dostatočnom množstve a vhodný pre sériovú produkciu. Umelecké diela ako aj malosériové produkty umeleckých remesiel sú zo súťaže vyňaté.

Odpadové materiály, ktoré spĺňajú kritérium sériovej produkcie, sú napríklad ojazdené pneumatiky, bezpečnostné pásy, kolesá, bicykle, knihy, rôznofarebné káble, drôt, CD/DVD nosiče, filmové roľky, obkľadačky, nápojové obaly, plastové fľaše, kartonáž, krabice, vlnitá lepenka, vešiaky na odev (drevené, plastové, kovové), vrchnáky, plošné spoje, návesové plachty, kobercové zvyšky, textil (odevy, látky, filc, vlna), sklenené obaly.

Spolu so zadaním zašlite:

- dve podacie prihlášky; krátky opis (1 A4);
- dvojzmernú dokumentáciu (výkresy, skice, fotky, kresby) upevnenú maximálne na dvoch tabuliach (kartónoch alebo penových doskách) formátu 70 x 100 cm, alebo na max. 5 tabuliach formátu 35 x 50 cm. Osobné údaje zhotoviteľa/prihlasovateľa sa umiestňujú výhradne na zadnej strane prezentačných tabúl. Videodokumentácia na akomkoľvek nosiči sa nepripúšťa;
- modely, makety, prípadne prototypy v ochrannom balení; podľa možnosti voľte obaly, ktoré sa dajú použiť aj na spätné odoslanie. Podania, ktoré nebudú zodpovedať týmto formálnym podmienkam, sa nezohľadnia. Počet podaní na jedného navrhovateľa nie je obmedzený.

Účastnícke poplatky a záruky

Účasť je bezplatná. Na trojrozmerné práce (modely, makety, prototypy) v čase od ich obdržania až po spätné odoslanie poskytnete organizátor obmedzenú záruku poistného 250,- Eur na jedno podanie. Vrátenie prác sa uskutoční len na základe dôrazného želania prihlasovateľa a až po ukončení všetkých promoaktivít a na náklady a riziko prihlasovateľa.

Porota

Všetky podania sa predložia nezávisle porote. Do poroty boli nominovaní a svoju účasť v nej potvrdili:

- Lisa Ehrenstrasser, návrhárka (A), Technická univerzita Viedeň
 - Sigi Ramoser, návrhár (A)
 - Bjorn Kierulf, návrhár (SK)
 - Franz Enhuber, GF Gemeinnützige Beschäftigungsges.m.b.H Liezen
 - Ing. Christian Pladerer, Österreichisches Ökologie-Institut
- Rozhodnutie poroty sa nedoručuje. Protokol poroty s oznámením výhercov sa zverejní na webovej stránke **www.redesign-network.eu**. Porotcovia, ich príbuzní ako aj príbuzní a zamestnanci usporiadateľov sú zo súťaže vylúčení. Porota sa zide v apríli 2010 vo Viedni.

Ceny

Súťaž je dotovaná sumou 3000,- Eur, z ktorých víťazovi každej z troch súťažných kategórií prislúcha nedeliteľná výhra 1.000,- Eur. Výhra bude udelená každopádne.

Z troch víťazných návrhov porota ešte vyberie na hlavnú cenu návrh, ktorý najlepšie spĺňa kritéria využitia odpadových materiálov, výrobo-technickej spôsobilosti a potenciálneho ekonomického prínosu. Výherca hlavnej ceny popri

peňažnej odmene získa možnosť výrobné realizácie návrhu na Slovensku alebo v Rakúsku v sociálnej prevádzke na základe riadnej licenčnej zmluvy, ktorú uzavrie s výrobcom a ktorá nadobudene účinnosť po završení projektu. Rokovacím podkladom na to je zmluvná mustra vydaná profesijným združením designaustria. Udelená výherná suma je finančnou náhradou za výkon návrhu a honorár za jeho využitie vo výrobe sa viaže na uzatvorenú licenčnú zmluvu.

Porota môže navyše udeliť v každej kategórii 5 uznaní formou diplomu za mimoriadny inovatívny prístup a vizionárske návrhárske riešenie využitia odpadového materiálu.

Návrh ocenený hlavnou cenou ako aj jeho výrobný koncept bude dodatočne nominovaný na rakúsku Štátnu cenu za Dizajn 2011, ktorá sa prepožičiava Spolkovým ministerstvom hospodárstva, rodiny a mládeže (BMWF) v kooperácii so Spolkovým ministerstvom vzdelávania, umenia a kultúry (BMUKK) v dvojročnom cykle.

Prepožičanie cien

Prepožičanie cien a zverejnenie ich nositeľov prebehne na jar 2010. Prezentácia ocenených prác napokon vyvrcholí tematickou výstavou v designfóre vo Viedni.